ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
УСИЛЕННОЙ КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 92f9832b909aa10a8a804164adfd88f9bed0ecf3
Владелец: Ищенко Ирина Борисовна
Действителен: с 6 марта 2023 г. по 29 мая 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ _____
Директор ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств»
И.Б.Ищенко
«21» июня 2023 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области

«Ростовский колледж искусств»

по специальности среднего профессионального образования

53.02.02 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ

по виду «ЭСТРАДНОЕ ПЕНИЕ»

по программе углублённой подготовки

Квалификация: артист, преподава-
тель,
руководитель эстрадного коллектива
Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев

на базе основного общего образования

1. Календарный учебный график для специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду “Эстрадное пение”

курсы	сентябрь				29 5	октябрь			27 2	ноябрь			25 1	декабрь				30 5	январь			27 2	февраль			25 3	март			26 1	апрель				30 7	май			30 5	июнь			28 4	июль			26 1	август				
	1 7	8 14	15 21	22 28		6 12	13 19	20 26		3 10	11-17	18 24		2 8	9 15	16 22	23 29		6 12	13 19	20 26		3 9	10 16	17 24		4 11	12 18	19 25		2 8	9 15	16 22	23 29		8 15	16 22	23 29		6 13	14 20	21 27		5 11	12 18	19 25		2 8	9 15	16 22	23 29	30 31
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1																	::	=	=																					::	::	::	8	=	=	=	=	=	=	=	=	=
2																	::	=	=																					::	::	::	8	=	=	=	=	=	=	=	=	=
3																	::	=	=																					::	::	::	8	8	=	=	=	=	=	=	=	=
4																X	::	=	8																			X 8	III	III	III	III										
																																												Итого:									

Обозначения	Аудиторные занятия	Производственная практика	Производственная практика (преддипломная)	Промежуточная аттестация	Государственная (итоговая) аттестация	Каникулы
		8	**X**	**: :**	**III**	=

2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях) для очной формы обучения

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	В т.ч. учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
			по профилю специальности	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	36	3	1	-	4	-	11	52
II курс	36	3	1	-	4	-	10	52
III курс	36	6	1	-	4	-	10	52
IV курс	35	7	2	1	1	4	2	43
Всего	143	19	5	1	13	4	33	199

3. План учебного процесса для специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду “Эстрадное пение”

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Максимальная.учебнаянагрука студента	Самост.учебнаяагрузка студента	Обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзамены.	Дифф зачет	Недифф зачет			Всего	в том числе Групповые	М/групповые	Индивидуальные	1 курс 1семестр16 нед.	2 семестр20 нед.	2 курс 3 смеестр16 нед.	4 семестр20 нед.	3 курс 5 семестр16 нед.	6 семестр20 нед.	4 курс 7 семестр16 нед.	8 семестр 19 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ОУЦ.00	**Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования**				**2106**	**702**	**1404**											
ОУП.00	**Обязательные предметные области**				**1134**	**378**	**756**											
ОУП.01.	Русский язык	4			100	28	72	72			1	1	1	1				
ОУП.02.	Литература		4		99	27	72	72			1	1	1	1				
ОУП.03.	Родная литература		4		99	27	72	72			1	1	1	1				
ОУП.04.	Иностранный язык		2,4		149	41	108		108		1	1	2	2				
ОУП.05	Обществознание		4		55	15	40	40						2				
ОУП.06	Математика	2	3		94	26	68	68			1	1	2					

ОУП.07.	Естествознание		2		108	36	72	72			2	2						
ОУП.08.	Астрономия		4		50	14	36	36					1	1				
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности		2		100	28	72	72			2	2						
ОУП.10.	Физическая культура			1-4	288	144	144	144			2	2	2	2				
ПУП.00	**Профильные учебные предметы**				**972**	**324**	**648**											
ПУП.01.	История мировой культуры		4		216	72	144	144			2	2	2	2				
ПУП.02.	История		2		216	72	144	144			4	4						
ПУП.03.	Народная музыкальная культура	2			54	18	36	36			1	1						
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4, 6			486	162	324	216 108			2 1	2 1	2 1	2 1	2 1	2 1		
	<u>Обязательная часть циклов ППССЗ</u>				**3726**	**1242**	**2484**											
ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический цикл**				**530**	**176**	**354**											
ОГСЭ.01	Основы философии		5		72	24	48	48							3			
ОГСЭ.02	История		3		72	24	48	48					3					
ОГСЭ.03	Психология общения		7		72	24	48	48									3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8		158	52	106		106						2	1	1	2
ОГСЭ.05	Физическая культура			5-7	156	52	104	104							2	2	2	
	Недельная нагрузка студента по циклу										**0**	**0**	**3**	**0**	**7**	**3**	**6**	**2**
П.00	**Профессиональный цикл**				**<u>3196</u>**	**<u>1066</u>**	**<u>2130</u>**											
ОП.00	**Общепрофессиональные дисциплины**				**1306**	**436**	**870**											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		8		103	35	68	103									2	**2х 18 нед**
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	6			324	108	216	216				1	1	2	2	2	2	**2х 18 нед**
ОП.03	Сольфеджио	3,7	2,5		264	88	176		176		2	2	2	2	2			
ОП.04	Элементарная теория музыки	2	1		108	36	72		72		2	2						
ОП.05	Гармония	5,7	6		268	89	179		144	35			2	2	2	2	1	1
ОП.06	Анализ музыкальных произведений		8		83	28	55		55							1	1	1
ОП.07	Музыкальная информатика		8		54	18	36		36						1	1		
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности		7		102	34	68	68							1	1	2	
	Недельная нагрузка студента по										**4**	**5**	**5**	**6**	**8**	**7**	**8**	**6**

	циклу																	
ПМ.00	**Профессиональные модули**				**1890**	**630**	**1260**											
ПМ.01	**Музыкально-исполнительская деятельность**				**1312**	**437**	**875**											
МДК.01.01	Сольное пение	2-6	1		458	153	305			305	2	2	2	2	2	2	2	3
МДК.01.02	Джазовая импровизация	6			136	45	91			91			1	1		1	1	1
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство	4,6			161	54	107		107				1	1	1	1	1	1
МДК.01.04	Основы сценической речи, мастерство актера.		7		180	60	120		36 84		1	1			2	1	2	
МДК.01.05	Танец, сценическое движение		6		108	36	72		72		1	1			1	1		
МДК.01.06	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, Инструментоведение	5	6		270	90	180		36	144	1	1	1 1	2 1	1	1	1	
ПМ.02	**Педагогическая деятельность**				**349**	**116**	**233**											
МДК.02.01	**Педагогические основы преподавания творческих дисциплин**																	
МДК 02.01.01	Основы педагогики и психологии		4		136	45	91	91					2	2				1
МДК.02.02	**Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**																	
МДК 02.02.01	Методика обучения сольному пению	7			213	71	142		142						2	2	2	2
ПМ. 03	**Организационно-управленческая деятельность**				**229**	**79**	**150**											
МДК 03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка		7		114	39	75			75					1+1 просл.	1+1 просл.	1+1 просл.	1+1 просл.
МДК 03.02	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров		6		115	40	75	38		37					1+1 просл.	1+1 просл.	1+1 просл.	1+1 просл.
	Недельная нагрузка студента по модулям										**5**	**5**	**8**	**9**	**11**	**11**	**11**	**10**
	Вариативная часть учебных циклов ППССЗ				**864**	**288**	**576**											

МДК.01.02	Джазовая импровизация Изучение джазовых стандартов соло и в составе ансамбля	6			438	146	292			292	2	2	1	2	1	2	2	4
МДК 01.01	Сольное пение	2-6	1		24	8	16			16	1							
ОП.03	Сольфеджио				165	55	110		110							2.	2	2
МДК 02.02	**Учебно-методическое обеспечение учебного процесса** Изучение репертуара ДМШ		6		126	42	84			84					1	1	1	2x16 нед
ОГСЭ 05	Физическая культура (ритмика)		8		57	19	38	38										2
ОГСЭ 06	Правовые основы профессиональной деятельности коллектива		2		54	18	36	36			1	1						
	Недельная нагрузка студента										**4**	**3**	**1**	**2**	**2**	**5**	**5**	**9**
УП.00	**Учебная практика**				**1026**	**342**	**684**											
УП.01	Ансамбль				189	63	126		126				1	1	1	1	1	2
УП.02	Основы сценической речи				54	18	36		36				1	1				
УП.03	Мастерство актера				117	39	78		78							2		2
УП.04	Танец, сценическое движение				36	18	36	36					1	1				
УП.05	Постановка концертных номеров				156	52	104			104	1	1			1	1	2	
УП.06	Репетиционно-практическая подготовка	2-4	6		243	81	162			162	1	1	1	1	1	1	1	2

УП.07	Учебная практика по педагогической работе		7		213	71	142			142					2	2	2	2
	Недельная нагрузка студента										**2**	**2**	**4**	**4**	**5**	**7**	**6**	**8**
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ				**5616**	**1872**	**3744**				**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**
	ИТОГО часов по учебному плану				**7722**	**2574**	**5148**											
	Максимальный объем учебной нагрузки										**54**	**54**	**54**	**54**	**54**	**54**	**54**	**54**
ПП.00	Производственная практика				5 нед.		**180**											
ПП.01 **ПП.02**	Исполнительская практика Педагогическая практика				**1 нед.** **4 нед.**													
ПДП.00	**Производственная практика (преддипломная)**				**1 нед.**		**36**			36							1	1
ГИА.00	*Государственная (итоговая) аттестацияё*				***4 нед.***													
ГИА.01	*Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы»*				***1 нед.***													
ГИА.02	*Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство»*				***1 нед.***													
ГИА.03	*Государственный экзамен «Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом»*				***1 нед.***													
ГИА.04	*Государственный экзамен по ПМ 02 «Педагогическая деятельность»*				***1 нед.***													
	Всего форм контроля:									**Экз.** **Диф. зач** **Зач**	**2** **1**	**3** **8** **1**	**2** **2** **1**	**4** **8** **1**	**3** **4** **1**	**4** **6** **1**	**3** **6** **1**	**3** **4** **-**

4. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений для подготовки по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» по виду «Инструменты эстрадного оркестра».

Кабинеты:

русского языка и литературы;
математики и информатики;
истории, обществознания, социально-экономических дисциплин;

иностранного языка;
естественнонаучных дисциплин,
основ безопасности жизнедеятельности;
истории мировой культуры;
музыкально-теоретических дисциплин;
музыкальной литературы.

Учебные классы:

для групповых и индивидуальных занятий;
для проведения оркестровых и ансамблевых занятий;
для занятий по междисциплинарному курсу «Оркестровый класс, изучение родственных инструментов» со специализированным оборудованием;
для занятий по междисциплинарному курсу «Дирижирование и чтение оркестровых партитур»;

Спортивный комплекс: спортивный зал, открытая спортивная площадка.

Залы:

концертный зал на 300 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
малый концертный зал на 50 посадочных мест с концертными роялями, пультами;
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека).

5. Пояснительная записка.

1. **Н**астоящий учебный план государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств» разработан в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 253 от 17.05.2021 г., зарегистрированного Минюстом России № 64639 от 13.08.2021 г. «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» и ФЕДЕРАЛЬНЫМ ГОСУДАРСТВЕННЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ СТАНДАРТОМ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года, зарегистрированного в Министерстве Юстиции Российской Федерации 27 ноября 2014 г., рег. N 34957 .

2. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

3. Максимальный объём аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования углубленного уровня подготовки составляет 36 академических часов в неделю, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

4. Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются в объеме 4 часана одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего (полного) общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются колледжем.

5. Объем часов вариативной части циклов ППССЗ ФГОС СПО по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» составляет 576 часов.

В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, колледж использовал на увеличение объема времени, отведенного на имеющиеся профессиональные модули - ПМ.01 «Исполнительская деятельность», ПМ.02 «Педагогическая деятельность» обязательной части ОПОП.

6. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

- групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
- по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – не более 15 человек;

- мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;
- индивидуальные занятия – 1 человек.

7. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

8. Часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», отведенного на изучение основ военной службы, для подгрупп девушек колледж использует на освоение медицинских знаний.

9. При реализации ППССЗ колледж планирует работу концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующие сопровождения концертмейстера.

10. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, планируется работа концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени отведенного на изучение данного вида практики.

11. Колледж обеспечивает подготовку специалистов на базе учебных оркестров: оркестра народных инструментов, оркестра баянов, сформированных из обучающихся по данной образовательной программе. Учебные коллективы доукомплектовывается приглашенными артистами не более чем на 20% по каждой специализации.

12. Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

13. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся колледжем при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

14. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

15. Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- УП.01. Оркестр
- УП.02. Концертмейстерская практика
- УП.03. Педагогическая практика

16. Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (6 недель). Производственная практика состоит из двух этапов:

1) производственная практика (по профилю специальности) – 4 нед., производственная практика (педагогическая) – 1 нед.:

- исполнительская практика (по профилю специальности) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения (суммарно – 4 недели) и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе, на базе колледжа);
- педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте; базами педагогической практики являются детские школы искусств и детские музыкальные школы г.г. Ростова-на-Дону, Батайска, Аксая и других близлежащих населённых пунктов, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения, а также Экспериментальная детская музыкальная школа для одарённых детей при ГБОУ СПО РО «Ростовский колледж искусств», Школа практики при колледже.

2) производственная практика (преддипломная) – 1 нед:

- преддипломная практика проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя и включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

17. Государственная (итоговая) аттестация включает:

- выпускную квалификационную (дипломную) работу – «Исполнение сольной программы»;
- государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;

- государственный экзамен «Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом» по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по учебной работе	Ю.К.Агеева
Председатель цикловой комиссии	А.М.Терацуян
Председатель цикловой комиссии музыкально-теоретических дисциплин	Е.А.Коноплева
Председатель предметно-цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин	В.И.Зайончковская